Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
This project is funded by the European Union.

ORTAK KÜLTÜR MİRASI: TÜRKİYE VE AB ARASINDA KORUMA VE DİYALOG-II (CCH-II) HİBE PROGRAMI
KÜLTÜREL İŞBİRLİĞİ İÇİN ÇOKDİSİPLİNLİ PLATFORMLAR (CO-LAB) PROJESİ

PIA MATTHES

SAKİNLİK VE KAOS

PROJE ORTAĞI
PROJECT PARTNER
Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe

Proje önerim

Dışarıdan gördüklerim

15.5 milyon kişi bu şehirde yaşıyor

Her yıl 14 milyon turist İstanbul'u ziyaret ediyor

İki kıta ve iki deniz arasında, eşsiz bir geçiş yeri

Farklı toplumsal kökenlerden, farklı dinlerden gelen insanları birleştiriyor

Bir gerilim mekânı
Bir mucizeler mekânı

Burada nasıl dinlenilir?

Araştırmam

Farklı semtlerdeki sakin mekânları keşfetmek

Farklı mekânları, hedef kitleleri ve kullanım şekillerini tahlil etmek

Ortak özellikleri neler?

Araştırmamın özünü yansıtacak uzamsal bir yerleştirme ya da bir hatıra nesnesi/hediyelik eşya yaratmak

Bitirme projemin, toplumsal kökeni ya da dini ne olursa olsun, tüm insanlara, kaosun ortasında, topluluk halinde ve barış içinde olabilmelerini sağlayacak bir ortam yaratmak gibi ütopik bir hedefi var.

Rehberli turum

Geleneksel KAHVEHANE

Çay, Türk kültürünün ve misafirperverliğinin önemli bir unsuru

Nasıl yapılıyor?

Türkiye’de her yıl 120,000 ton çay tüketiliyor

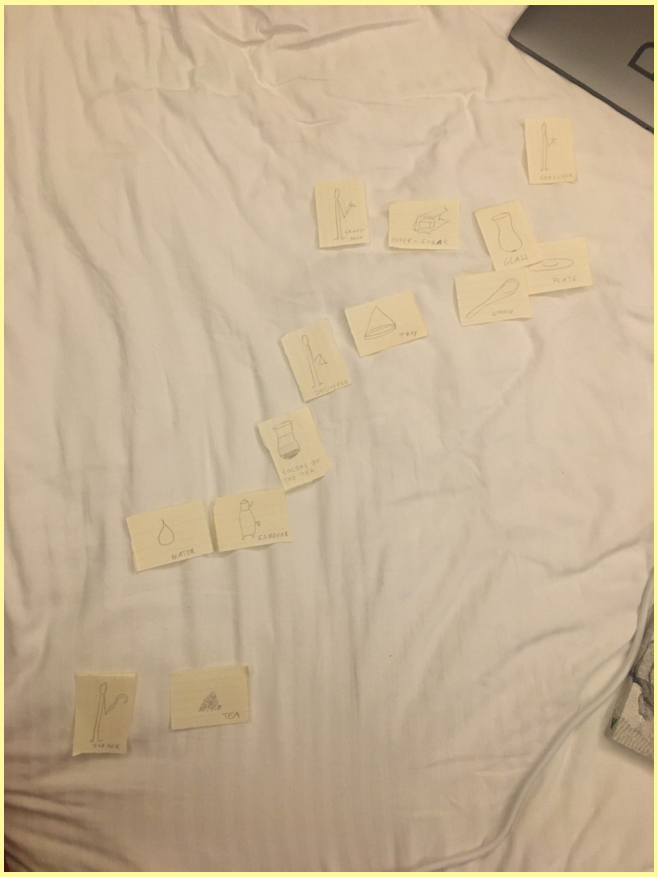
We will have a tea in Tophane

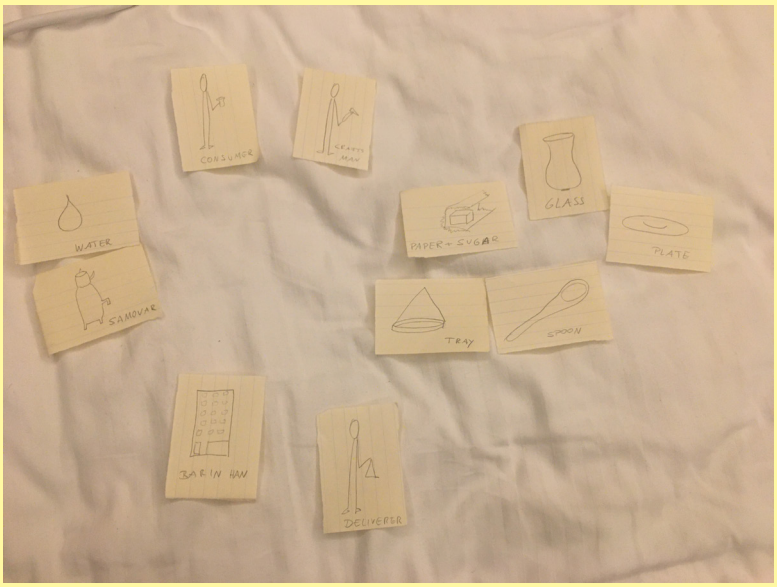
Birlikte çay içelim!

Araştırmam
Dinlendirici mekânlar
Sakinliği, ancak bakış açımızı değiştirerek elde edebileceğimizi idrak ettim. Bir şey size strese soktuğunda, iç gerilimi ancak başka bir şeye odaklanarak ya da başka bir şeyle meşgul olarak, yani bakış açınızı değiştirerek kendinizden uzaklaştırabilirsiniz.
Huzuru sadece tek başınızayken değil grup halindeyken de bulabilirsiniz.
Bunun bir örneği de, genelde ikram edilen ve grup olarak keyifle tüketilen bir içecek olan çay molaları. Çay içmek bu kültüre derinden kök salmış. Nesneler ve üretim gayet tanımlı; öte yandan toplumsal yapılar, süreçler ve nedenler farklılık gösterebiliyor.

Çay içmek - Mekânlar

Çay içmek - Zihin haritası

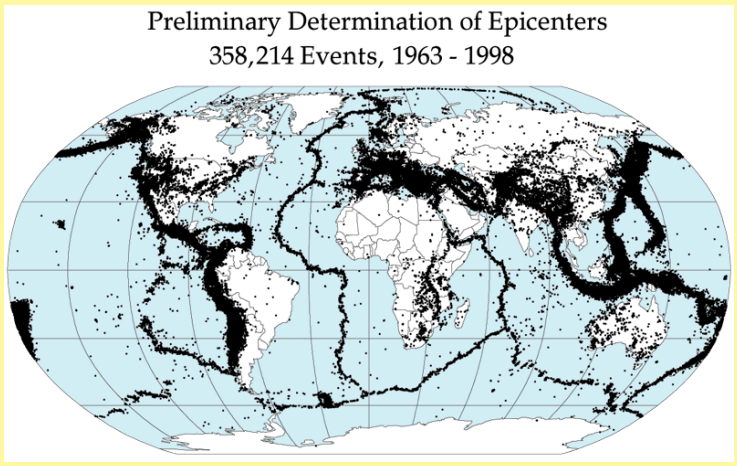


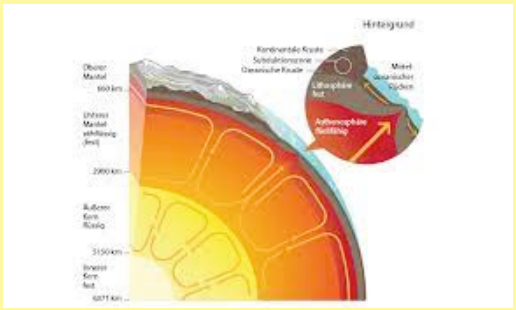


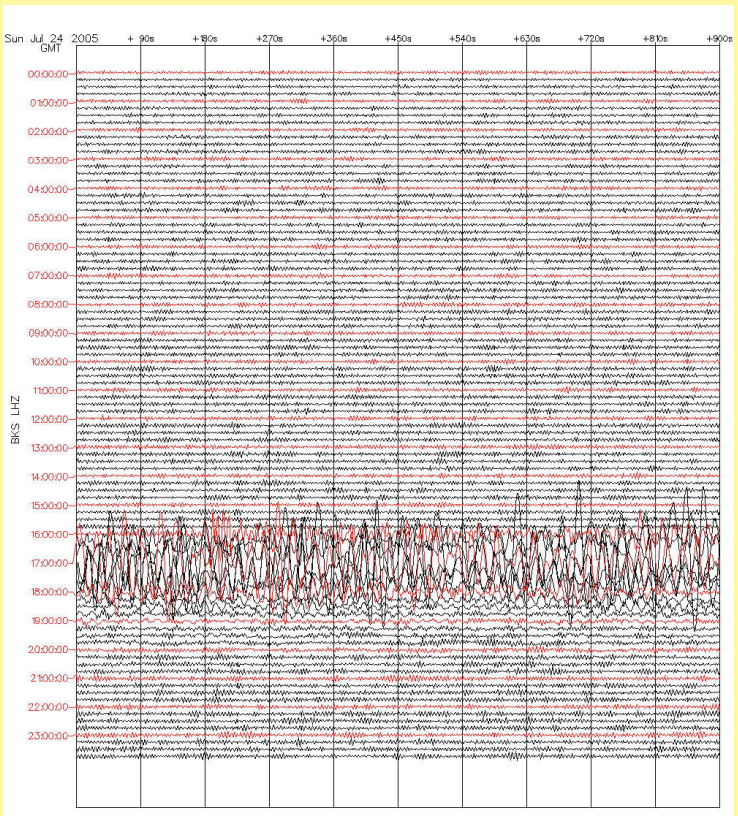
Gerilim olmadan dinginlik olabilir mi?

0000000000000000000000000000000000000000000000000000

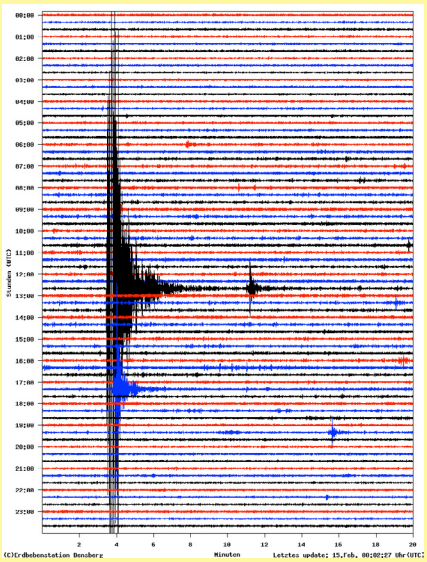
Deprem – Gerilim üzerine inşa edilmiş bir şehir

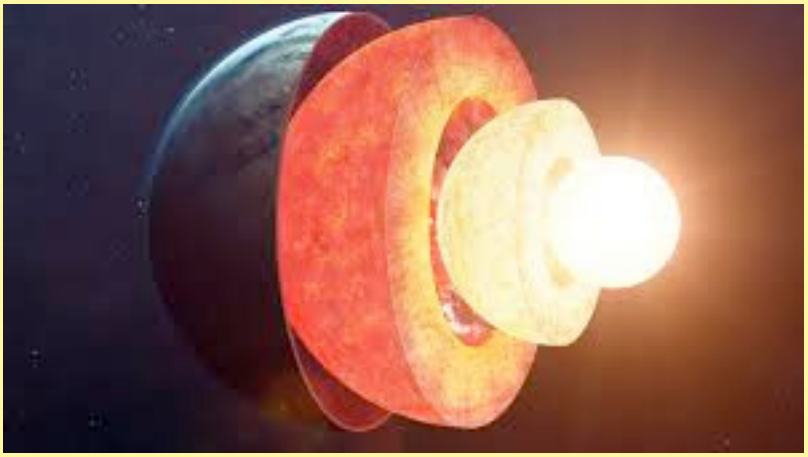




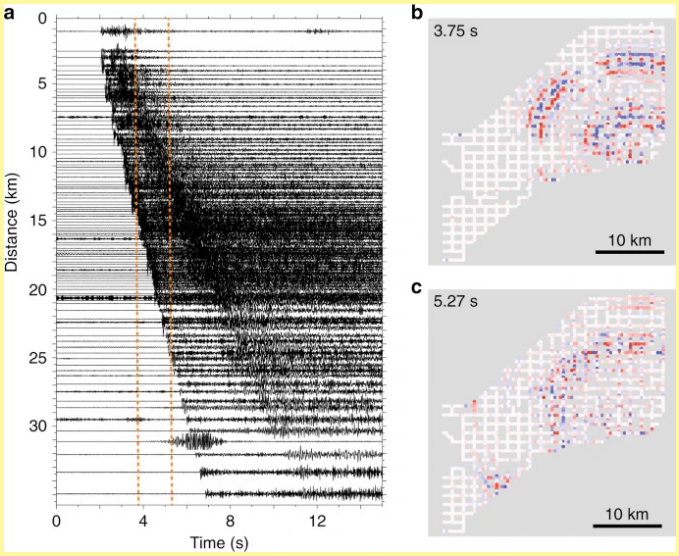


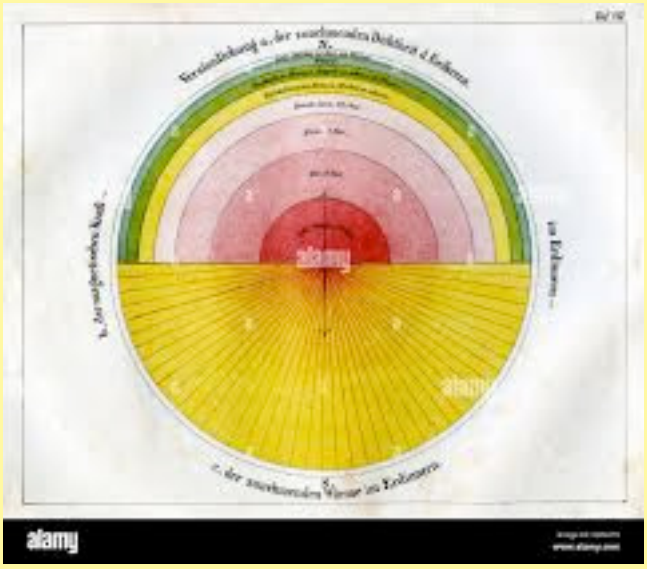
Deprem – Gerilim üzerine inşa edilmiş bir şehir





OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO



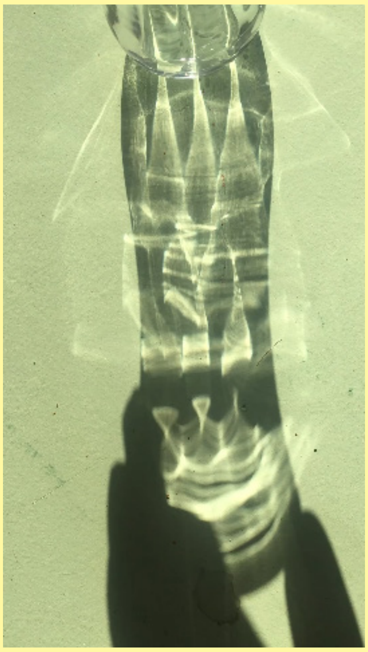
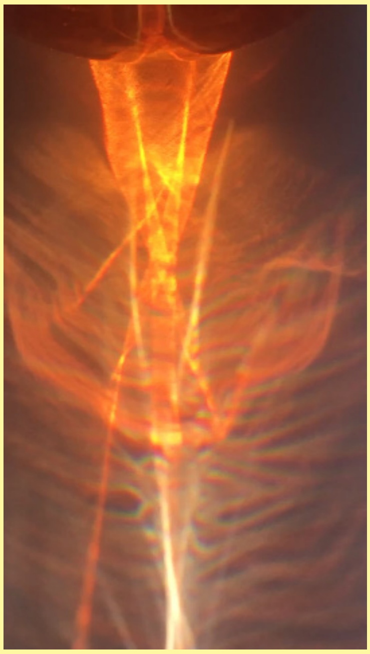


HTTPS://WWW.REUTERS.COM/ARTICLE/TURKEY-CITIES-DISASTER-TRFN-IDUSKBN28I1MH
HTTPS://VIMEO.COM/153653264?EMBEDDED=TRUE&SOURCE=VIMEO_LOGO&OWNER=48249274
HTTPS://NEWS.CLIMATE.COLUMBIA.EDU/2016/09/23/LISTENING-TO-EARTHQUAKES-FROM-INSIDE-THE-EARTH/
HTTPS://EARTHQUAKE.USGS.GOV/EDUCATION/LISTEN/ALLSOUNDS.PHP
HTTPS://WWW.ESKP.DE/EN/NATURAL-HAZARDS/EARTHQUAKE-HAZARD-IN-ISTANBUL-935494/

İlk denemeler

Çay bardaklarıyla deneyler

HAREKETLER

YANSIMALAR

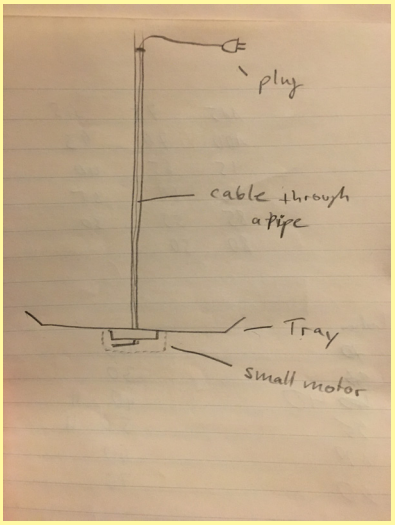
00000000000000000000000000000000

İÇİNİ GÖSTERME

GERİLİM

Sunum fikrini oluştururken

ODANIN TAVANINA ASILI
YEDİ ÇAY TEPSİSİ



YAPIYA DAİR İLK FİKİRLER

TİTREŞİM OLUŞTURMAK

ÇAY TEPSİSİ MODELLERİ

0000000000000000000000000000000

Kurulum

BİR DEMİR USTASI TEPSİLERİ TUTAN METAL ASKILARI YAPARKEN

IŞIK VE MOTORLAR İÇİN ELEKTRİK SİSTEMİ DÖŞENİRKEN

Sonuç – *Tavşan Kanı*

Son birkaç gündür, 14 milyon nüfuslu İstanbul'da, dingin bir yerler bulmaya çalışıyorum ve sonuç olarak, anladığım kadarıyla İstanbul'da böyle bir yer yok. Bu şehri sadece insanlar değil, aynı zamanda coğrafi konumu da gerilimli bir yer kılıyor çünkü İstanbul, kelimenin tam anlamıyla, iki kıta levhası üzerine kurulu bir şehir. Huzur, İstanbul'da tek başınayken değil, toplu haldeyken bulunuyor. Bunun bir örneği de, hep birlikte içilen, çoğunlukla da ikram edilen çay. Peki, bir sonraki büyük depremi bekleyen bu gerilimler şehrinde ne yapabilirsiniz? Çay içip, rahatlayabilirsiniz! Barın Han'da sergilenecek yerleştirmemin konusu da tam olarak bu. Şehrin yedi tepesinin sembolü yedi çay tepsisi, boşlukta sallanıyor. Çay servis edilmiş ama deprem, bardakları titretiyor.